

**„ LUNA EWENTUALNIE MARS”
MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA PROJEKTU „MAIL ART”
(SZTUKA ZAWARTA W POCZTÓWCE)**

Ideą projektu jest : popularyzacja twórczości Stanisława Lema oraz jego związku z Miastem Kraków. Pragniemy aby każdy z uczestników projektu zastanowił się nad tym jak wielowarstwowe podłoże miała twórczość Stanisława Lema, oraz w jaki sposób była i jest ona odczytywana przez świat nauki, filozofii i sztuki. Bardzo istotnym elementem naszego projektu jest fakt eksploracji kosmicznej Marsa. To wyjątkowe wydarzenie ze świata nauki ma dla nas ścisły związek z twórczością Stanisława Lema oraz z obecną sytuacją, która zmusza ludzkość do pewnego rodzaju wyobcowania społecznego, jednocześnie sprowadzając nasz świat do troski o elementarne wartości takie jak zdrowie, bezpieczeństwo i wolność. Okazuje się, że porozumienie z „obcym”, który może pochodzić z innej planety lub innego świata ziemskiego jest możliwe poza słowami. Istnieje bowiem wspólny mianownik przejawiający się w prymarnych potrzebach człowieka. Odosobnienie nas do siebie zbliżyło poprzez świadomość globalnych problemów. Autorzy projektu są przekonani że rok 2021, w którym obchodzimy 100 rocznicę urodzin Stanisława Lema, jest rokiem pełnym niespodzianek. Lądowanie na Marsie, pandemia, będąca z jednej strony przyczyną wyobcowania, a jednocześnie integracji, wszystko to zapewne zafascynowałoby Stanisława Lema więc powinno być między innymi inspiracją do powstania dzieł.

Regulamin projektu „Sztuka zawarta w pocztówce”.

1. Projekt ma na celu popularyzację twórczości Stanisława Lema oraz miasta Kraków. Kierowany jest do zainteresowanych artystów z całego świata jak również do osób nie zajmujących się sztuką profesjonalnie. W projekcie mogą uczestniczyć wszystkie osoby bez względu na limit wiekowy.
2. Każdy z uczestników projektu wykona własnoręcznie pocztówkę w formacie nie większym niż A4, w dowolnej technice 2D. Na odwrocie karty można umieścić sentencję, impresję myśli, pozdrowienie lub wiersz.
3. Prace powinny nawiązywać do twórczości Stanisława Lema.
4. Prace należy wysłać pocztą
na adres: **Jolanta Kuśmierska, 42-506 Będzin, ul. Barlickiego 22/4, Polska.**
oraz w wersji cyfrowej: **e-mail ewentualnie.lem@wp.pl**
Termin nadsyłania prac mija 30 listopada 2021 roku. Decyduje data stempla pocztowego.
5. Prace nie podlegają selekcji wstępnej.
6. Wszystkie nadesłane prace będą brać udział w wystawie stacjonarnej zatytułowanej „Luna 1”, która odbędzie się w Krakowie, w Polsce pod koniec 2021 roku, w jednej z krakowskich galerii. W późniejszych terminach odbędą się również wystawy stacjonarne w innych miastach Polski, promujące miasto Kraków i uczestników projektu.
7. Odbędzie się również wystawa online o tytule „ Pierwsza galaktyczna wystawa na Marsie”, która będzie zrealizowana w stylistyce twórczości S. Lema.
8. Zostanie również stworzony Blog poświęcony projektowi, na którym będzie można oglądać zgłoszone dzieła oraz filmy z wernisaży jak również odczyty poezji i myśli zawartych na kartach pocztowych.
9. Po zakończeniu projektu, całość kolekcji ręcznie tworzonych kart pocztowych, wykonanych przez artystów z całego świata przechodzi na własność organizatora projektu. Kolekcja zostanie przekazana do jednej z wybranych instytucji miejskich Miasta Kraków
10. Na koniec projektu zostanie stworzony kalendarz na 2022 rok, podsumowujący projekt a tym samym rok urodzin Lema. W kalendarzu zostaną zamieszczone wybrane karty pocztowe oraz wiersze i myśli zgłoszone przez uczestników projektu. Kalendarz w formie PDF będzie można pobrać bezpłatnie ze strony internetowej.
11. Wysłanie pracy na adres organizatora jest równoznaczne z akceptacją zasad powyższego regulaminu.
12. Udział w projekcie jest bezpłatny.

Serdecznie zapraszamy do udziału w projekcie:

Iwa Kruczkowska- Król : pomysłodawca i koordynator projektu

Jolanta Kuśmierska: pomysłodawca i kurator wystawy online

Krystyna Malinowska: kurator wystawy stacjonarnej