

GALERIA  
SZTUKI  
PRO ARTE

OKRĘG  
ZIELONOGÓRSKI

ZIELONA GÓRA



Wanna II, 120x40, akryl na płótnie, 2025, (fragment)

**Wanna**

# **Ilona Sawicka**

**20 marca-15 kwietnia 2026**

Galeria Sztuki **Pro Arte**  
ul. Stary Rynek 2-3, Zielona Góra



**Zamyślenie**, 100x100, akryl na płótnie, 2025

## Ilona Sawicka

Nowosolanka, mieszkająca obecnie w Oslo, w Norwegii. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Wydz. Malarstwa, Grafiki i Rzeźby, dyplom z zakresu Filmu Animowanego i Tkaniny Artystycznej (1997). Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze, kier. Wystawiennictwo, dyplom z zakresu Ilustracji (1990). Studiowała również na Wydz. Matematyki Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Wydz. Matematyki i Informatyki, praca magisterska z zakresu Algebry (1997).

Po studiach otrzymała roczne stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki na studia w Statens Håndverks- og Kunstindustriskole w Oslo, wydz. Malarstwa. Studiowała też w Strykejernet kunstskole w Oslo.

Pracowała min. jako nauczyciel rysunku i malarstwa w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Gorzowie, w prac. filmu animowanego Pjotra Sapegina w Oslo, jako fotograf i scenograf w Det Andre Teatret w Oslo. Prowadziła własną galerię sztuki Galleri 21:00 w Oslo. Obecnie pracuje jako freelancer i projektant kostiumów w Show de Vida w Oslo. Brała udział w rozlicznych warsztatach teatralnych, lalkarskich, plenerach malarskich i seminariach sztuki. Jest autorką licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i Norwegii. Uprawia malarstwo, rysunek i ilustrację. Przez wiele lat robiła ilustracje i krótkie filmiki do haiku.

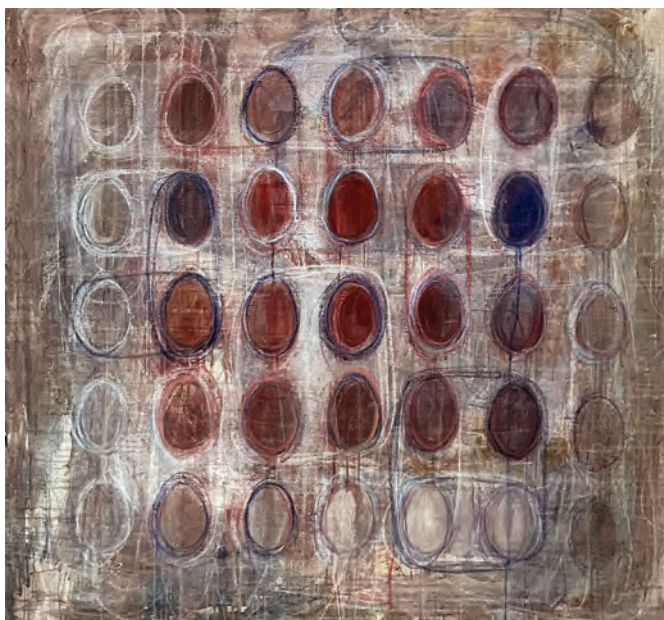
Malarstwo przetyka tkaniną. Lubi dodać elementy struktury do obrazów tak, żeby uwypuklić formy, nadać im więcej treści. Uzyskać kolejny wymiar. Albo te treści zagubić, schować przed widzem. Często maluje rozlanymi, przenikającymi się plamami, obserwując proces przechodzenia nieregularności w konkretne kształty. Z jednej strony jej obrazy są mocne, zdecydowane, budowane wyrazistą kreską, kolorem, z drugiej melancholijne, zamyślane, zostawiające przestrzeń na przemyślenia.



**Bez tytułu**, 50x100, akryl na płótnie, 2025



**Wanna I**, 100x100, akryl na płótnie, 2025



**Czerwona Jajka**, 100x100, akryl na płótnie, 2008



**Stojąca**, 100x120, akryl na płótnie, 2025



**Nie**, 3x 50x50, akryl na płótnie, 2012



**Nie**, 3x 50x50, akryl na płótnie, 2015



**Nie**, 120x40, akryl na płótnie, 2015